

Registro 2-4712

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 15.8 x Ancho 10.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 14,5 x 9,7cm). Grabado figurativo, se representa una mujer sentada, con un bebé en su brazo izquierdo y una fruta en su mano derecha. Por sobre la mujer vuelan dos ángeles sosteniendo una corona. La escena se enmarca en un paisaje campestre.

Título

Maria von zwei Engeln gekrönt , María coronada por dos ángeles

Tema

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna. La Virgen se percibe serena, solemne y hermosa mientras ignora a los ángeles que se acercan para coronarla, la manzana que porta María, la señala como la Nueva Eva, a raíz de que ella intercedería por su hijo en la salvación de la Humanidad. Diversos historiadores asumen cierta semejanza con el arte italiano específicamente con la obra de Rafael Sanzio.

Fecha o período

1518

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)