

Registro 2-4714

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 19.5 x Ancho 14.2 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18,5 x 13,3cm). Grabado figurativo, se observan cinco figuras humanas en distinta posición y con distinta gestualidad.

Título

Fünf Figurenstudien, El desesperado, Estudio de cinco figuras

Tema

Este grabado también se conoce como El desesperado, el significado de la obra aún genera controversia y no existen opiniones certeras al respecto. Sin embargo, sí ha sido posible consensuar que es el primer grabado experimental de Dürer (ca. 1515) y es uno de los seis grabados que realizó sobre plancha de hierro.

Fecha o período

ca. 1515

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)