

## Registro 2-4716

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 32.5 x Ancho 22.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 31 x 21,3cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre sujetando a una mujer sobre un unicornio, todos parecieran estar en movimiento por la gestualidad de los cuerpos. El fondo del grabado es una escena exterior.

**Título**

Die Entführung auf dem Einhorn , El rapto sobre el unicornio

**Tema**

Este grabado también se conoce como Rapto de Proserpina, donde Plutón sería quien rapta a la mujer. "Plutón gobernaba el Hades pero fue incapaz de encontrar una esposa hasta que vio Proserpina (Perséfone) mientras recogía flores. Llevado por la pasión, se la llevó a rastras para convertirla en su mujer." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 78). Plutón, como Dios del inframundo y los infiernos se halla sobre un unicornio símbolo de la noche. La escena de Dürer es de mucha acción y profundo dinamismo.

**Fecha o período**

1516

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)