

Registro 2-4722



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Lámina

Materiales y técnicas

Lámina

Dimensiones

Alto 36.5 x Ancho 27 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 33 x 23,7cm). Grabado figurativo, en primer plano, a la izquierda, se observa un hombre con un hacha rodeado de pequeños ángeles, a la izquierda, se observa una mujer sentada hilando rodeada de distintos personajes que la observan. En segundo plano, y ocupando mayor espacio en la composición, un paisaje arquitectónico abierto con arcos romanos y una fuente de agua.

Título

Ruhe auf der Flucht nach Egypten , La huida a Egipto

Tema

A este grabado también se le conoce como Descanso en la Huida a Egipto, donde se representa a José y María realizando labores cotidianas y domésticas; tallar madera e hilar lana. José se encuentra rodeado de pequeños ángeles que recogen la viruta. María está rodeada de ángeles que observan su labor, mientras sólo un niño pequeño observa a Jesús en su cuna. En la zona superior del grabado la figura de Dios Padre y la paloma del Espíritu Santo. Se cree que esta obra no fue concebida como parte de la Serie Vida de la Virgen, sino fue incluida después por Dürer, ya que escapa de la iconografía tradicional.

Fecha o período

ca. 1502

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)