

Registro 2-4724



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Lámina

Materiales y técnicas

Lámina

Dimensiones

Alto 26.8 x Ancho 36.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. (Dimensión de la imagen 9,8 x 13,5cm). Grabado figurativo, se observan dos ángeles volando mientras sostienen, cada uno desde su costado, un lienzo con el rostro de un hombre. No hay contexto sino sólo líneas horizontales en el fondo.

Título

Engel mit dem Schweisstuch, Dos ángeles con el sudario

Tema

El grabado representa el lienzo o paño con el rostro de Cristo siendo sostenido por dos ángeles con largos vestidos. Este lienzo comúnmente es representado junto a Santa Verónica, quien lo obtuvo cuando caminaba junto a Cristo hacia el monte Calvario. Los ángeles miran en distinta dirección, uno de ellos hacia el retrato, pero ambos demostrando un profundo sentimiento de lástima. Cristo, por el contrario, observa de frente al espectador con símbolos de los improperios: la corona de espinas y gotas de sangre. Es uno de los pocos grabados de Dürer en formato horizontal.

Fecha o período

1513

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)