

Registro 2-4726



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Lámina

Materiales y técnicas

Lámina

Dimensiones

Alto 26.5 x Ancho 36.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 21,5 x 32cm). Grabado figurativo, en primer plano, a la izquierda se observa un cañón, mientras que a la derecha un grupo de hombres. En segundo plano un amplio paisaje campestre.

Título

Die Feldschlange, El cañón

Tema

Si bien hay dudas respecto del significado de este grabado, existen versiones que lo asocian con las amenazas de los turcos sobre las marchas del Emperador Maximiliano. Panofsky considera la obra como "a masterpiece of panoramic breadth, perspective coherence and clarity, announcing a new and final phase in Dürer's development, and reinstating the predominance of painting and orthodox burin work". (The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Página 182).

Fecha o período

1518

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)