

Registro 2-4728

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 38.4 x Ancho 55.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 21,8 x 32,4cm). Grabado figurativo, se observan seis figuras; hombres y mujeres, en distinta posición y ubicación tomados de la mano. El contexto de la obra presenta un tono ennegrecido sobre la línea de horizonte y trazos horizontales en la zona inferior.

Título

Disparate triple, Las exhortaciones

Tema

Esta obra es la composición número dieciséis en la edición de la serie Los disparates. Si bien estos grabados no permiten una interpretación certera respecto de sus significados, sí hay cosas que resultan sensatas a la hora de su interpretación; el comportamiento subjetivo del pensamiento y del arte, el poder absoluto de la imaginación y cierto componente de denuncia del periodo político de Fernando VII. Nigel Glendinning, por su parte, ha leído las escenas desde un apego a lo carnavalesco, lo grotesco y lo nocturno mientras que Valeriano Bozal ha destacado la estética de lo sublime, lo terrible y lo amenazante.

Fecha o período

1815/1819

Creador

Francisco José de Goya y Lucientes