

Registro 2-4742

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 47.5 x Ancho 65.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (dimensiones de la imagen 38,8 x 43,9 cm). Grabado abstracto, se representa diversos objetos sin una forma figurativa clara. Sin embargo, podrías pensar que se trata de recipientes en colores blanco, verde y gris ante una mesa de diversos planos y colores; cuadriculado en celeste y blanca y otro similar a la madera en tono café.

Título

Coin du silence

Tema

El autor luego de ser becado a Europa en 1913 se acerca fuertemente a los movimientos de vanguardia, si bien entre los años 1916 y 1917 su obra post-guerra retorna a lo clásico, es posible ver que para 1920 ya alcanza una fuerte cercanía con el estilo cubista.

Fecha o período

ca. 1960

Creador

Emilio Pettoruti, Fernand Mourlot