

Registro 2-4746

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 65 x Ancho 47.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (dimensiones de la imagen 38,9 x 48 cm). Grabado abstracto, se observan distintos planos y segmentos de objetos en una habitación. Destacan una especie de jarrón y dos esferas verdes en el suelo.

Título

Pastèques, Sandías

Tema

El autor luego de ser becado a Europa en 1913 se acerca fuertemente a los movimientos de vanguardia, si bien entre los años 1916 y 1917 su obra post-guerra retorna a lo clásico, es posible ver que para 1920 ya alcanza una fuerte cercanía con el estilo cubista.

Fecha o período

ca. 1960

Creador

Emilio Pettoruti, Fernand Mourlot