

Registro 2-4769

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 63.5 x Ancho 91 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 37,7 x 59,8cm). Grabado figurativo, se observa la representación del puerto de una ciudad. En primer plano diversas embarcaciones, luego, una gran escalera que da inicio a variados edificios arquitectónicos que se encuentran a la orilla del río.

Título

Veduta del Porto di Ripetta, Vista del puerto de Ripetta

Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico. El grabado "Vista del puerto de Ripetta" representa una escena del Siglo XVIII a orillas del río Tíber.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi