

## Registro 2-4770



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 63 x Ancho 90.7 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 39,1 x 54,5 cm). Grabado figurativo, se observa un atrio, como un espacio abierto cercado por diversos muros perimetrales. En el muro de la izquierda se observa una ventana con la forma de un arco de medio punto, mientras que el muro central presenta el acceso a una calle alargada. Distintas personas recorren el lugar.

### Título

Veduta interna dell' Atrio del Portico di Ottavia, Vista interior del atrio del pórtico de Octavia

### Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

### Fecha o período

1748/1778

### Creador

Giovanni Battista Piranesi