

## Registro 2-4771



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 45.9 x Ancho 67.8 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 38,4 x 61,5cm). Grabado figurativo, se observa la representación de un puente construido con ladrillos de piedra, en el centro cuenta con una torre.

### Título

Veduta del Ponte Salario, Vista del Ponte Salario

### Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

### Fecha o período

1748/1778

### Creador

Giovanni Battista Piranesi