

Registro 2-4771



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 45.9 x Ancho 67.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 38,4 x 61,5cm). Grabado figurativo, se observa la representación de un puente construido con ladrillos de piedra, en el centro cuenta con una torre.

Título

Veduta del Ponte Salario, Vista del Ponte Salario

Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi