

## Registro 2-4772

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 45.9 x Ancho 66.2 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 37 x 59,6 cm). Grabado figurativo, a la derecha, se observa un gran templo circular con techo cónico y columnas circundantes. En el entorno construcciones menores y objetos de campo.

**Título**

Veduta del Tempio di Cibele a Piazza della Bocca della Verità, Vista del templo de Cibeles en la Piazza della Bocca della Verità

**Tema**

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

**Fecha o período**

1748/1778

**Creador**

Giovanni Battista Piranesi