

## Registro 2-4774



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 53.9 x Ancho 75.4 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 47,1 x 68,7 cm). Grabado figurativo, se representa un edificio arquitectónico, cuyo pronaos cuenta de ocho columnas y un frontón triangular, en la parte posterior se observa un templo de planta circular con cúpula.

### Título

Veduta del Pantheon d'Agrippa oggi Chiesa di S. Maria ad Martyres, Vista del Panteón de Agrippa hoy la Iglesia de S. Maria ad Martyres

### Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

### Fecha o período

1748/1778

### Creador

Giovanni Battista Piranesi