

Registro 2-4774

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 53.9 x Ancho 75.4 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 47,1 x 68,7 cm). Grabado figurativo, se representa un edificio arquitectónico, cuyo pronaos cuenta de ocho columnas y un frontón triangular, en la parte posterior se observa un templo de planta circular con cúpula.

Título

Veduta del Pantheon d'Agrippa oggi Chiesa di S. Maria ad Martyres, Vista del Panteón de Agripa hoy la Iglesia de S. Maria ad Martyres

Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi