

Registro 2-4775

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 51.6 x Ancho 73.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 43,5 x 66,9 cm). Grabado figurativo, se observa un gran puente construido con ladrillos de piedras de un costado lateral de éste, Se observan cinco arcos de medio punto que le dan profundidad.

Título

Veduta del Ponte Molle sul Tevere due miglia lontan da Roma, Vista del Ponte Molle en Tíber a dos millas de distancia de Roma

Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi