

Registro 2-4776

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 63 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 45,1 x 63,8cm). Grabado figurativo, se representa una torre circular en ruinas. Al centro de ésta existe una placa que dice CAECILIAE Q CRETICIE METELLA E CRASSI.

Título

Sepulcro di Cecilia Metella, Sepulcro de Cecilia Metella

Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi