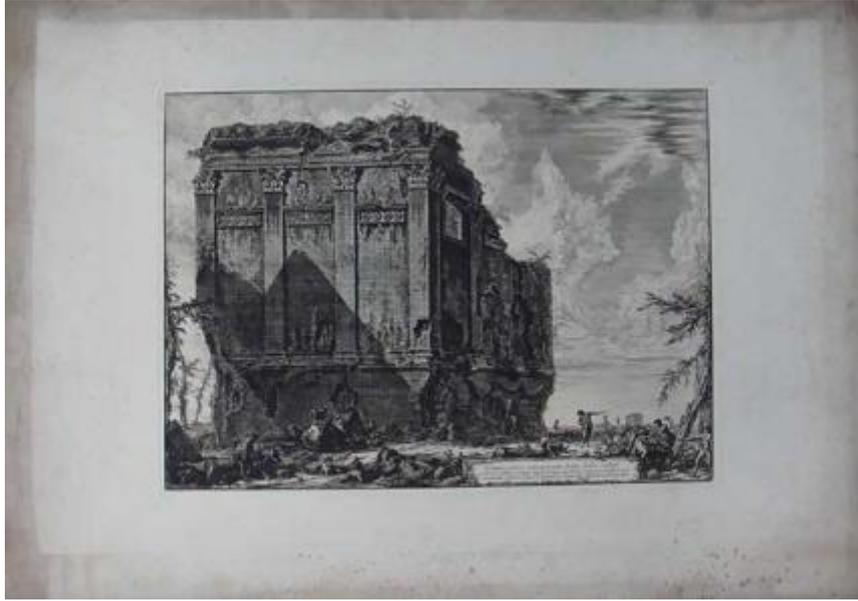


Registro 2-4777

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 63.5 x Ancho 90.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 48,4 x 70,1 cm). Grabado figurativo, se representa la esquina de un edificio arquitectónico en abandono. El contexto es un espacio desolado sin grandes referencias, donde llama la atención una sombra que se proyecta sobre los muros del antiguo edificio.

Título

Tempio antico volgarmente detto della Salute, Templo antiguo llamado comúnmente el Tempio della Salute

Tema

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi