

Registro 2-4778

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 64 x Ancho 90.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 47 x 62 cm). Grabado figurativo, representación del interior de un edificio arquitectónico, se observa un techo elevado y una bóveda de gran profundidad.

Título

Veduta interna della Villa di Mecenate, Vista interior de la Villa de Mecenas

Tema

Vista interna de la Villa de Mecenas, que fue construida en Tívoli por Cayo Cilnio Mecenas, noble romano consejero de César Augusto y destacado protector de las artes. El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi