

Registro 2-4780



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 63.5 x Ancho 90.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 48,4 x 70,1cm). Grabado figurativo, se representa la fachada de un edificio arquitectónico de carácter clásico con esculturas decorando el margen superior.

Título

Veduta della Facciata della Basilica di S. Giovanni Laterano, Vista de la fachada de la basilica de S. Giovanni in Laterano

Tema

Vista de la sede episcopal del papa conocida como Archibasílica de San Juan de Letrán. El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Fecha o período

1748/1778

Creador

Giovanni Battista Piranesi