

## Registro 2-4781

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 90.3 x Ancho 64 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 72 x 47,9 cm). Grabado figurativo, se representa un edificio arquitectónico en abandono situando en un entorno de vegetación. El primer nivel de este edificio es de base cuadrada mientras que el segundo nivel tiene base circular.

**Título**

Avanzi di un antico Sepolcro, oggi detto la Conocchia, Ruinas de un sepulcro antiguo llamado La Conocchia

**Tema**

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

**Fecha o período**

1748/1778

**Creador**

Giovanni Battista Piranesi