

Registro 2-4782

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 65.9 x Ancho 81.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 39,1 x 65cm). Grabado figurativo monocromático, se representa una especie nicho o ventana de medio punto con abundantes personajes; al fondo de la escena un hombre arrodillado recibe la corona que le entrega un hombre desde arriba, éste porta una mitra sobre su cabeza, muchas personas observan esta escena.

Título

Coronación de Carlomagno

Tema

Autores: Rafael Sanzio (taller) pintó, Achille Ansiglioni dibujó, Alessandro Porretti grabó, Angelo Biggi impresó, Pietro Brognoli publicó. La obra "Coronación de Carlomagno" representa el momento en que Carlomagno fue coronado Imperator Romanorum por el papa León III.

Fecha o período

1870/1880

Creador

Alessandro Porretti