

## Registro 2-4787

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 31 x Ancho 24 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, se representan dos figuras de cuerpos anchos con sus manos alzadas al cielo. En primer plano, una mujer sentada en el suelo, sosteniendo un espejo y una flor, mientras su rostro se inclina hacia el cielo y su pelo se eriza fragmentado. Tras de ella un hombre de espaldas alza las manos hacia el fondo de la escena. Se observa además en el suelo un ojo y en la zona superior una luna y una ventana.

**Título**

Conjuro del fantasma

**Tema**

Obra realizada en 1956 previo a la inserción del artista en el Grupo Signo; conformado además por los artistas chilenos Gracia Barrios, José Balmes y Alberto Pérez. Posteriormente su obra transitará hacia una mayor fragmentación de la imagen y experimentación artística.

**Fecha o período**

1956

**Creador**

Eduardo Martínez Bonatti (Eduardo Bonatti)