

Registro 2-4788

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 31 x Ancho 24 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, se observa en primer plano, en el cuadrante inferior derecho de la obra, una mujer tendida en el suelo con la cabeza flectada a la derecha. Tras ella una persona se mantiene sentada, de espaldas a los espectadores y las espectadoras, con el puño derecho alzado y el puño izquierdo tras su espalda, observa dos retratos que están de frente. El contexto se enmarca en una escena interior.

Título

La abandonada a los espejos

Tema

Obra realizada en 1956 previo a la inserción del artista en el Grupo Signo; conformado además por los artistas chilenos Gracia Barrios, José Balmes y Alberto Pérez. Posteriormente su obra transitará hacia una mayor fragmentación de la imagen y experimentación artística.

Fecha o período

1956

Creador

Eduardo Martínez Bonatti (Eduardo Bonatti)