

Registro 2-4789

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 31 x Ancho 24 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, a la derecha y de frente se observa un hombre con su mano izquierda alzada al cielo y sosteniendo con la otra una lanza recta que da con un pez en el suelo. Tras él otro hombre, pero de espaldas, sostiene con ambas manos una lanza.

Título

Marionetas pescando en las tinieblas

Tema

Obra realizada en 1956 previo a la inserción del artista en el Grupo Signo; conformado además por los artistas chilenos Gracia Barrios, José Balmes y Alberto Pérez. Posteriormente su obra transitará hacia una mayor fragmentación de la imagen y experimentación artística.

Fecha o período

1956

Creador

Eduardo Martínez Bonatti (Eduardo Bonatti)