

## Registro 2-4801

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Libro de artista

**Materiales y técnicas**

Libro de artista

**Dimensiones**

Alto 16 x Ancho 13 x Profundidad 2 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, compuesta por un libro de artista, bilingüe, publicado por Beau Geste Press en Inglaterra el año 1973. Este se compone por alrededor de 150 páginas con textos e imágenes.

**Título**

Sabor a mí

**Tema**

"...la obra original de 1971 tuvo dos títulos: Otoño por la artista y Salón de Otoño, denominación de Nemesio Antúnez, director del Museo en ese momento. Parte de su historia está contenida en el diario de escritura Sabor a Mí y su reescritura en la resignificación de la obra y el lugar en su reconstrucción: la vitrina que contiene hojas recolectadas este otoño (2007) en el Parque Forestal..." (Madrid, Alberto. Texto curatorial, Ejercicios de Colección: "Salón de Otoño", Museo Nacional de Bellas Artes, 2007)

**Fecha o período**

1973

**Creador**

Cecilia Vicuña