

Registro 2-4806

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Video (artes de la representación)

Dimensiones

Alto 1 x Ancho 1 Metros

Características que lo distinguen

La obra consta de un video digital de seis minutos con cuarenta y nueve minutos en color NTSC, Stereo, aspect ratio 16:9. La cinta de ficción habla del teórico británico que llegó a Chile durante el Gobierno de Salvador Allende.

Título

Los Sueños de Stafford Beer

Tema

Los Sueños de Stafford Beer es un film de ficción sobre el proceso de creación del sistema de administración y control de la información denominado Cybersyn, llevado a cabo a principio de la década del 70 en Chile durante el gobierno de Salvador Allende.

Fecha o período

2007

Creador

Mario Navarro