

Registro 2-4807



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 54.9 x Ancho 37.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 35,2 x 27,5cm). Grabado figurativo, se representa en primer plano una mujer de cuerpo completo con un sombrero claro, un vestido celeste y un refajo rojo, además de un delantal blanco, sujeta entre sus manos un conjunto de cerillas. Al lado derecho de ella un niño de sombrero y chaqueta negra sostiene una canasta y otro conjunto de cerillas en sus manos. Los acompaña un perro de espaldas a los espectadores y las espectadoras. La escena se enmarca al costado de un edificio arquitectónico y delante de un carruaje.

Título

The Cries of London. Do you want any Matches?

Creador

Antoine Cardon