

Registro 2-4842

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 178 x Ancho 237 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Se observa una escena de compleja con diez personajes entorno a un paisaje marino. Se representan tres personas al interior de una barca; dos de ellas de pie frente a los espectadores y las espectadoras, a la izquierda un señor de túnica gris y a la derecha un hombre cubierto en un manto marrón, junto a ellos un tercer personaje de espaldas cubierto por un manto azul. En la zona inferior de la obra se observan cuerpos desnudos con mucho movimiento y gestualidad.

Título

La Barca de Dante

Tema

La iconografía de la obra está basada en La Divina Comedia de Dante Alighieri; es posible identificar a los personajes como; Dante, Virgilio y Caronte al interior de la barca, mientras en la zona baja los condenados intentan ascender y salvar sus vidas. De fondo se observa en llamas la ciudad de Estigia (Styx o Éstige). La obra destaca por el despliegue teatral que manifiesta y por el avanzado nivel psicológico desarrollado en cada uno de los personajes.

Fecha o período

ca. 1890

Creador

Juan Francisco González