

Registro 2-4846

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 17.2 x Ancho 24 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo en tonos grises que representa una escena exterior, un hombre con sombrero alto arriando dos caballos que jalan de una carreta donde viajan dos personas. El paisaje es montañoso y con algunas aves al costado del camino.

Título

El birlocho usado en Santiago en 1822

Tema

La obra reproduce el trabajo de Mary Graham presente en la publicación "Journal of a residence in Chile, during the year 1822 and a voyage from Chile to Brazil in 1823". En él se representa un paisaje de la zona central de Chile donde una campesino o huaso, con poncho y sombrero, transporta a dos viajeros de la aristocracia. El dibujo nos permite ver también una animita al costado de la ruta, rasgo de veneración religiosa que persiste en las tradiciones populares de hoy en día.

Creador

Ove Haagensen Haagensen