

Registro 2-4872

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 80 x Ancho 66 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa el retrato a medio cuerpo de una mujer; ella, de piel morena y pelo trenzado sostiene un barril bajo el brazo.

Título

De la serie Tipos Mexicanos, Tipos Mexicanos 2

Tema

Cuando este óleo perteneciente a la Serie Tipos mexicanos ingresó al MNBA formaba parte del reverso de la obra que se encuentra junto a ella en esta exposición. No sabemos con certeza cuándo fueron separadas, sin embargo suponemos que responde al montaje original de la artista. El gesto político de Rodig al disponer sus trabajos directamente a muro, con sistemas precarios o construyendo sus propios marcos, hablan del lugar que ocupa la artista en la escena nacional. De ello puede dar cuenta, también, la imagen encontrada en el Archivo Andrés Bello en el que se aprecia la serie Tipos Mexicanos y los sistemas de montaje, la distribución de las obras y las estrategias visuales por las que opta Laura Rodig a la hora de exhibir estas obras.

Respetando dicho espíritu, se decidió no eliminar los residuos que dan cuenta de esa historia y poner en diálogo ambos óleos que formaron parte, en su origen, de una decisión de la propia artista respecto de ambas obras.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Gloria Cortés Aliaga y Natalia Keller)

Fecha o período

ca. 1925

Creador

Laura Rodig