

## Registro 2-4887

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 17.9 x Ancho 23 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa una escena exterior. En primer plano se observan personajes en una plaza pública, se ubica al centro una escultura esquelética sobre un pedestal alto y en el tercer plano arboles angostos y alargados.

**Título**

La igualdad de los estamentos después de la muerte, Równość wszystkich stanów po śmierci

**Creador**

Daniel Niklaus Chodowiecki