

Registro 2-4896

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 38.5 x Ancho 54.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo en tonos marrón, se representa el retrato grupal de un conjunto de siluetas antropomorfas; quienes se encuentran sentados o de pie.

Título

IV Año B, Sin Título

Tema

La iconografía de esta obra responde a un tipo de retrato fotográfico utilizado para preservar la memoria de un conjunto específico; por ejemplo, suelen representarse así grupos escolares pertenecientes a cada generación de un establecimiento.

Fecha o período

1951

Creador

Nemesio Antúnez Antúnez