

Registro 2-4916

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 54.2 x Ancho 37.2 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un aro circular con tres soportes como un trípode. En la imagen se observa una vista frontal y una vista lateral. En el círculo se representan tres retratos que coinciden exactamente con la ubicación de las bases cuya forma son las patas de un animal.

Presenta un rasgado en el margen superior.

Título

Trépied Collection de Mr. Bonafé a Paris

Fecha o período

1869

Creador

C. Bornemann, Carle Delange