

Registro 2-4918

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 54 x Ancho 37 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un jarrón de forma simétrica y estructura perimorfe, cuyas asas son curvas elevadas. El jarrón de tonos azul y dorado, al centro, tiene la representación de Eva.

Título

Vase (Appartenant a Mr. Chèrubini)

Tema

"Dios creó a Eva a partir de una costilla de Adán para que fuera su compañera. La serpiente tentó a Eva que conociera el bien y el mal incitándola a comerse el fruto prohibido y ella, a su vez, trató de convencer a Adán para que lo probara" (Carr-Gomm, Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 88).

Fecha o período

1869

Creador

C. Bornemann, Carle Delange