

## Registro 4-689



### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

### Tipo de objeto

Grabado

### Dimensiones

Alto 21.3 x Ancho 34.6 cm

### Características que lo distinguen

Obra bidimensional monocromática formato rectangular. Composición en base a un cetáceo de gran tamaño dispuesto horizontalmente, con la cabeza hacia la derecha, sobre él una figura masculina sosteniendo una herramienta alargada. Por delante del cetáceo un elemento de forma cúbica con un cilindro central que tiene en la parte superior dos elementos alargados que forman una cruz, a la derecha tres figuras masculinas de pie, un ancla y otro elemento de forma cúbica con cilindro central, que en la parte superior tiene cuatro elementos entrecruzados. En el ángulo superior izquierdo hay una cartela con texto.

### Título

A Whale Female and the Windlaid whereby the Whales are brought on shore, Una ballena hembra y los cabestrantes mediante los que las ballenas son llevados a tierra

### Tema

Representación de una ballena muerta en la playa junto a una serie de equipamiento utilizado para su traslado hacia la costa y un marino sobre ella sosteniendo un cuchillo de grandes dimensiones para proceder a su faenamiento.

En relación a esta escena el Capitan Monk relata: " Tan pronto (la ballena) está muerta tendida sobre su espalda; la jalan mediante sogas hacia la costa (si es cerca de Spitzbergen) o hacia el barco, donde se mantiene hasta que flota .... Hay uno cuyo trabajo es abrir al pescado, quien luego de haberse puesto su atuendo para ese propósito, corta y abre su abdomen con un cuchillo muy largo, no sin un rugido y olor intolerable proveniente desde las entrañas de esta bestia"

### Fecha o período

1732

### Creador

Desconocido/a