

Registro 2-4975

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 88.4 x Ancho 100.9 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura semi-figurativa, policromática, que representa una escena de exterior. Se observa, en primer plano, un lago con el reflejo de las casas que se ubican en su entorno, éstas, de distintos colores, se encuentran amontonadas generando una estructura triangular. En el fondo, árboles y un cielo oscurecido.

Título

Pueblo chilote

Tema

El crítico de arte, Jorge Romero Brest, opinaba: "Frente a sus ojos atónitos el mundo se le presentaba como un repertorio de posibilidades maravillosas, ante las que no se extasía, sino que parece querer apurarlas y gozarlas con frenesí". En la obra "Pueblo chilote" Israel Roa traduce el imaginario de la Isla a su propio lenguaje; se aprecia su rapidez plástica, su colorido intenso y su sensibilidad paisajista, todas, reunidas, acumuladas, apiladas y aceleradas para no perder la belleza de la naturaleza, su atmósfera y su luz.

Creador

Israel Roa Roa