

## Registro 2-4976

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 83.6 x Ancho 70 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato a cuerpo completo de una mujer sentada. Ésta, de apariencia juvenil, tiene la piel oscura, un cinto rojo sobre su melena negra, una tela amarillo crudo cubre su torso dejando al descubierto pechos y piernas, mientras, sutilmente, cruza su brazo izquierdo para abrazar su pierna elevada del piso. El muro del fondo de color rojo intenso incluye elementos abstractos en tonos verde, púrpura y amarillo.

**Título**

Mujer negra

**Tema**

Durante el año 1944 Israel Roa recibió una beca del Gobierno de Brasil que le permitió realizar estudios, exponer en Río de Janeiro y conocer a la poetisa chilena Gabriela Mistral, quien se encontraba ejerciendo como cónsul en la localidad de Petrópolis. La pintura "Mujer negra", si bien no está fechada, puede representar parte de su experiencia en Brasil, no sólo por la mujer de la pintura, sino también por la paleta de colores, más intensa, expresiva y tropical. Cabe mencionar que también realizó acuarelas que representan la localidad de Ilha de Paquetá, obras hoy en manos de coleccionistas privados.

**Creador**

Israel Roa Roa