

Registro 2-4989

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 79 x Ancho 66.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el busto frontal de un hombre. Éste, de mediana edad, mira hacia la izquierda, algo distraído, presenta principio de calvicie y bigote, vistiendo camisa celeste con corbata verde. Existe un color rojo intenso sobre la zona de sus hombros. El fondo de la pintura es verde claro con decoraciones rojas. Pincelada suelta.

Título

Retrato de Isaiás Cabezón

Tema

Isaiás Cabezón, pintor chileno, fue alumno de Juan Francisco González y, posteriormente, profesor de la Escuela de Bellas Artes igual que Israel Roa, por lo tanto, convivieron y compartieron diversos planos de la escena artística.

Creador

Israel Roa Roa