

Registro 2-4996

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 163 x Ancho 120 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Al centro de la obra se observa un hombre con túnica levitando junto a unas nubes; tiene aureola, mitra y sostiene cinco flechas desde su mano izquierda. En su entorno ángeles y figuras volando. En la zona inferior se aprecia un campo de batalla con diversos personajes de pequeña escala.

Título

La caída del orden

Tema

Los motivos de esta pinturas hechiza son los conflictos sociales a nivel global, el consumismo y el armamentismo, la corrupción y la amoralidad, incitados y manejados por los poderes fácticos como la Iglesia católica o gobiernos bélicos.

Fecha o período

2007

Creador

Norton Maza Maza