

Registro 2-5003

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 61.5 x Ancho 51.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, con punto de vista en picado que capta el descenso desde una escalera de hormigón empinada, a través de sombras en un muro se ve el reflejo de la persona que desciende y el pasamanos que utiliza.

Título

Valparaíso

Tema

Sergio Larrain se interesó por darle a la fotografía un plano cada vez más real, más cotidiano y ciudadano, como él mismo señala Valparaíso fue el lugar donde se hizo fotógrafo, y puntualiza "...Logré realizar una serie de fotografías con mucha fuerza. Un tanto sórdidas pero románticas...". La presente imagen nos permite conocer el puerto desde un punto de vista extravagante, ajeno a la fotografía tradicional, el retrato del porteño es cercano a la vez que misterioso, podemos ver su destino, su transitar, más no su rostro, tradicionalmente esencial en el retrato. ("Sergio Larrain" de Agnès Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013)

Fecha o período

1963

Creador

Sergio Larrain