

Registro 2-5005

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 61.5 x Ancho 51.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, punto de vista en contra picado. La imagen se enfoca en una escena de suelo de piedras multiforme, conduce la perspectiva lineal una zanja también de piedra. Se observa luz al final de la escena.

Título

Valparaíso

Tema

“Quiero que las fotos que hago sean una experiencia inmediata y no una masticación. Sin embargo, sé que a la fotografía, como todo arte, hay que buscarla dentro de sí. La fotografía perfecta es como un milagro, sucede en un instante de luz, formas, tema y estado de ánimo perfecto: uno aprieta un botón casi sin saberlo y el milagro ocurre”. Sergio Larrain, 1960.

Fecha o período

1963

Creador

Sergio Larraín