

Registro 2-5014

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 61.5 x Ancho 51.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que presenta, en primer plano a la izquierda, el tronco de una palmera, más atrás, una mujer sentada en el plinto de una escultura femenina.

Título

Valparaíso

Tema

La mujer se encuentra sentada a los pies del Monumento a Manuel Blanco Encalada (1790-1876), de la ciudad de Valparaíso, esta obra fue inaugurada en 1917 por el escultor español Antonio Coll y Pi. "Para realizar estos reportajes, Sergio Larrain ha debido transformarse en un artista viajero que salta de un punto a otro del planeta, en busca del alimento para su máquina fotográfica..." (El rectángulo en la mano, fotografías de Sergio Larrain, Cuadernos Brasileiros, serie cancion, 1963).

Fecha o período

1963

Creador

Sergio Larraín