

## Registro 3-41607



### Institución

Museo Histórico Nacional

### Tipo de objeto

Estampa religiosa

### Materiales y técnicas

Estampa religiosa

### Dimensiones

Alto 11.7 x Ancho 7.3 cm

### Características que lo distinguen

Objeto de formato rectangular y bordes regulares. Escena compuesta en base a la representación de dos figuras antropomorfas enmarcadas en un óvalo. Sobre éste se consigna en francés: "Mon Coeur Est amour et l'amour se donne (Mi corazón es amor y el amor se da). En la parte inferior, enmarcada por un rectángulo irregular, se consigna la leyenda escrita en francés: "C'est au pied du tabernacle que le yeux s'ouvrent. C'est aux rayons de l'hostie, qu' on comprend Dieu. Et les Mistères de sa justice qui sont aussi les mystères de l'infinite bonté. (Está a los pies del tabernáculo donde los ojos se sitúan. Estos rayos de la hostia que nos enseña Dios y los misterios de su justicia que son también los misterios de la infinita bondad). En el reverso se dispone texto impreso escrito en francés, interrumpido por un texto añadido en español en la parte central

Presenta suciedad superficial

### Título

Estampa de Oración al Sagrado Corazón de Jesús

### Tema

La representación corresponde al motivo del Sagrado Corazón de Cristo, motivo que se refuerza a través del texto escrito, y que da cuenta de una aparición a través del rezo de un devoto. De esta figura se desprende un halo de luz que representa el poder sagrado de su figura.

### Fecha o período

ca. 1900

**Creador**

Desconocido/a