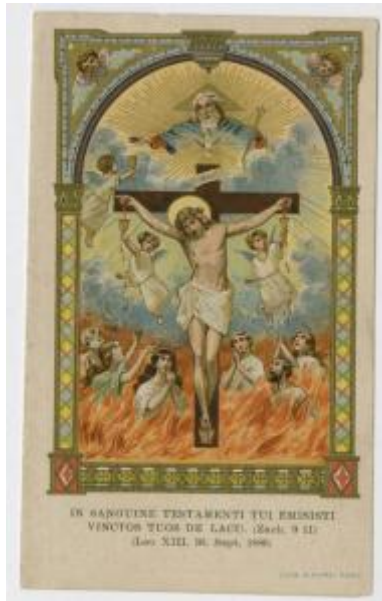


Registro 3-41616



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Estampa religiosa

Materiales y técnicas

Estampa religiosa

Dimensiones

Alto 12.5 x Ancho 7.6 cm

Características que lo distinguen

Objeto de formato rectangular, de bordes regulares, y desplegable en 4 caras.

Presenta en el anverso una composición pictórica y en su base una inscripción en latín. En su reverso presenta inscripciones impresas y manuscritas; mientras en sus dos caras interiores presenta una inscripción impresa.

La composición pictórica se enmarca dentro de pilares dorados y un arco de medio punto en el mismo tono. Al interior, destaca una figura masculina crucificada y cubierta en su sexo por un paño blanco sobre cuya cabeza se representa una aureola dorada. De las palmas de sus manos caen gotas de tonos rojizos, las que son recogidas a través de recipientes dorados sostenidos por infantes alados. Sobre esta figura principal se eleva la representación de media figura de un anciano y un ave de alas extendidas. Bajo la figura principal se representan 6 figuras humanas en actitud de súplica.

Presenta doblesces

Título

Estampa religiosa con la Santísima Trinidad y las Ánimas del Purgatorio

Tema

La principal figura representada corresponde a Cristo en la representación de su pasión, crucificado y de cuyas palmas desciende su preciosa sangre, la que es recogida por arcángeles. Sobre él, el ave representa la figura del Espíritu Santo, mientras sobre éste se despliega la representación antropomorfa de Dios Padre. De esta manera, se despliega iconográficamente la representación de la Santísima Trinidad cristiana.

Bajo la figura principal, 6 figuras antropomorfas en actitud de súplicas y rodeadas de llamas de fuego, representan la concepción del

purgatorio y su condición de expectantes ante un eventual ascenso a los cielos.

Fecha o período

1914