

## Registro 2-5038

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 40 x Ancho 47 x Profundidad 8.5 cm

**Características que lo distinguen**

Bajorrelieve. Obra tridimensional, exenta. Se representa la figura de un hombre de medio cuerpo en perfil derecho. El sujeto viste un sombrero, un manto abotonado al centro y sostiene junto a su cuerpo un libro de grandes proporciones.

Presenta suciedad superficial generalizada, suciedad adherida, faltantes de menor tamaño, diferencia de brillos, manchas de suciedad adherida, fecas de insecto y aureolas de humedad.

**Título**

Un obispo

**Tema**

El retrato de la obra presenta las características formales, o atributos tradicionales, de un obispo. Porta en su cabeza una mitra, tocado que usan los eclesiásticos durante la liturgia, usa también un omorfio, la tela alargada que se observa por sobre sus hombros y un manto abotonado por sobre su túnica. La obra además representa el libro sagrado, la biblia, que podría estar siendo leída e interpretada por el obispo ya que la sujeta sólo con una mano mientras mira hacia adelante.

**Creador**

Desconocido/a