

## Registro 24-1634

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Conjunto**

Taza de café

**Tipo de objeto**

Taza, Platillo

**Materiales y técnicas**

Taza

**Dimensiones**

Taza / Alto 5.9 x Diámetro 8.6 cm

Platillo / Alto 6.4 x Diámetro 13.4 cm

**Características que lo distinguen**

Conjunto formado por una taza y un platillo, utilizado para servir té. La taza es un volumen cilíndrico, al extremo superior tiene una abertura circular, el borde es liso; las paredes son breves y de perfil recto. La base es circular y plana; tiene un asa en curva de aspecto fitomorfo. Sus paredes externas están esmaltadas azul cobalto y las interiores blancas. La decoración es un diseño geométrico de color dorado sobre azul y presenta un panel rectangular con un retrato femenino. El platillo es circular de borde elevado, así el anverso presenta una mayor profundidad, el reverso es blanco; presenta decoración organizada en forma perimetral con una amplia franja azul cobalto con seis paneles rectangulares sobre los que se despliegan decoraciones con forma de "escamas de pez", al centro tiene una reserva circular blanca un monograma de iniciales formadas con flores menudas las letras M T. Tiene sello de fábrica estampado y también el nombre "mme de Lamballe"

La taza presenta una fractura readherida entre el asa y ella

**Título**

Madame de Lamballe

**Tema**

Retrato que muestra el busto de la princesa de Lamballe, Marie Therese de Saboya-Carignano (1749-1792), inspirado en la pintura realizada durante el segundo cuarto del siglo XIX por el artista francés Edouard Louis Rioult (1811-1873), actualmente perteneciente a

la colección del Palacio de Versalles.

**Fecha o período**

ca. 1850