

Registro 3-41632

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Estampa religiosa

Materiales y técnicas

Estampa religiosa

Dimensiones

Alto 10.2 x Ancho 6.8 cm

Características que lo distinguen

Documento de formato rectangular con bordes regulares. En él se observa la representación de una figura humana masculina adulta de medio cuerpo y de perfil, cuyas manos están atadas por una soga. Sobre su cabeza se representa un círculo dorado, y entre sus manos lleva consigo un palo fitomorfo.

La escena es secundada por una serie de estrellas doradas que rodean al personaje. En la parte inferior se despliega una nube y, sobre ella, una rama de espinas.

Presenta suciedad superficial

Título

Estampa religiosa con la imagen del Cristo de la Caña

Tema

La escena representa iconográficamente a Cristo en los momentos previos a su pasión. Se le reconoce por sus manos atadas pues, de acuerdo al relato bíblico, se encuentra prisionero; mientras el palo de caña representa el cetro de su reinado.

Creador

Desconocido/a