

## Registro 3-41648

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Estampa religiosa

**Materiales y técnicas**

Estampa religiosa

**Dimensiones**

Alto 9.6 x Ancho 5.7 cm

**Características que lo distinguen**

Documento de formato rectangular con bordes dorados y una inscripción en su base. Está impreso mediante cromolitografía en papel grueso y contiene incrustaciones de nácar.

Presenta una representación por el anverso consistente en una fuente de agua sobre la que se posan dos palomas blancas a beber agua. Sobre las palomas se encuentra el monograma de la Virgen María (MA) rodeado de catorce estrellas doradas y radiales.

En la base de la fuente se observan rosas rosadas y un poco de césped. Las rosas y las palomas contienen incrustaciones de nácar.

El papel presenta foxing, y se encuentra arrugado en varias de sus partes. Convendría estabilizar las incrustaciones de nácar

**Título**

Monograma y emblema de la Virgen María

**Tema**

El motivo representado es el Puteus Aquarum Viventium, el que a su vez alude a la iconografía de la Virgen María como Jardín Cerrado (Hortus Conclusus); ella está presente en el anagrama con las letras M y A entrelazadas y un círculo con 12 estrellas, como se le describe en el Libro de la Revelación del Nuevo Testamento (12:1, 2 y 5).

**Fecha o período**

ca. 1893