

## Registro 2-5105

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 199 x Ancho 125 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular con orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, de temática religiosa. La obra representa una escena dentro de un pórtico con siete personajes y cuatro ángeles. Al centro-izquierdo de la obra un hombre en cuclillas, de torso desnudo y manto rojo, recibe una hostia que le entrega un hombre frente a él, los demás asisten esta escena. En segundo plano, un arco de medio punto y la estructura arquitectónica del lugar, al fondo un paisaje natural.

**Título**

La comunión de San Jerónimo

**Fecha o período**

1852

**Creador**

Emilie Rouillon