

## Registro 2-5121

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 21 x Ancho 52 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. A la derecha de la obra se observa un conjunto de personas, sentadas, inclinando su cabeza hacia el suelo. En el sector derecho, vemos a un personaje solitario de pie, cargando un bulto y mirando hacia la misma dirección que los encorvados, hacia la izquierda. Paisaje terroso. Pincelada suelta.

**Título**

Grupo agachado

**Tema**

La obra podría estar representando un azalá, momento de devoción del islamismo, donde los creyentes deben orar en dirección a la meca para alcanzar un estado de pureza ritual.

**Creador**

D. Mazelli